

## Investigaciones sobre comunicación en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla

Eloy Arias (Universidad de Sevilla)

**Resumen:** Las investigaciones de los profesores del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla sobre comunicación se centran en tres campos especialmente: una historia política ligada con el análisis del discurso y de la propaganda política en las diferentes opciones ideológicas, las investigaciones sobre la historia de la prensa contemporánea y los estudios sobre la España actual.

**Palabras clave:** partidos y sistemas políticos, cultura política, propaganda, historia de la prensa, memoria histórica, transición española.

Las investigaciones del Departamento de Historia Contemporánea relacionadas con el mundo de la comunicación derivan de dos grandes líneas de investigación, que resultan convergentes. Por una parte, las investigaciones sobre la historia política contemporánea realizadas por una serie de profesores de dicho Departamento, integrados en el grupo de investigación “Los políticos y la vida política en Andalucía”, bajo la dirección del profesor Rafael Sánchez Mantero<sup>1</sup>. Ello ha posibilitado el análisis de las distintas organizaciones políticas y de los discursos políticos y sociales de diferentes orientaciones ideológicas a lo largo del siglo XIX y XX, desde la derecha, el conservadurismo y el catolicismo, a la izquierda, con el republicanismo, el socialismo, anarquismo y comunismo, pasando por el liberalismo. Estos estudios han conllevado un uso sistemático de la prensa histórica como fuente con el subsiguiente análisis metodológico. Por ello confluyen con la segunda línea de investigación antes apuntada centrada, por otra parte, en el estudio de la prensa. En este caso

<sup>1</sup> Rafael SÁNCHEZ MANTERO, “La trayectoria de un aprendiz de historiador y las vicisitudes de su carrera”, en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, nº 27, 2005, pp. 121-127. “La política y los políticos en Andalucía Occidental durante la Restauración: Resultados de un proyecto de investigación”, en *Trocadero: Revista de Historia Moderna y Contemporánea*, nº 5, 1993, pp. 9-22. Leandro ÁLVAREZ REY, “La historia política en Andalucía (ensayo bibliográfico y líneas de investigación)”, *Revista de Historia Contemporánea*, 1996, pp. 151-200. El profesor Rafael Sánchez Mantero también impulsó una serie de estudios sobre la imagen de España en América que conectaba directamente con el papel de los medios de comunicación. Véanse: “La imagen de España en los EEUU en el siglo XIX”, en J. A FERRER BENIMELI, *Masonería española y americana*, Zaragoza, CEHM, 1993, Vol. 1, pp. 367-378. “La imagen de España en los EE.UU. y la transición a la democracia”, en J. TUSELL (coord.), *Historia de la transición y consolidación democrática en España (1975-1986)*, Madrid, UNED, 1995, Vol. 2, pp. 147-164. “La mirada americana: La evolución de un estereotipo”, en *Ayer*, Nº 31, 1998, pp. 229-236. “El 98 y la imagen de España en los Estados Unidos”, *Revista de Occidente*, nº 202-203, 1998, pp. 294-309. “Después del 98: España en la prensa de los Estados Unidos”, en *Gades*, nº 23, 1999, pp. 103-112. “Historia e imagen nacional: notas para el estudio de los estereotipos”, en *Comunicación, historia y sociedad: homenaje a Alfonso Braojos*, Sevilla, Universidad de Sevilla/Ayuntamiento de Sevilla, 2001, pp. 241-252. Rafael SÁNCHEZ MANTERO, Leandro ALVAREZ REY, José Manuel MACARRO VERA, *La imagen de España en América, 1898-1931*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1994.

actuaría el magisterio del profesor Alfonso Braojos Garrido, quien como director de la Hemeroteca Municipal de Sevilla y profesor de Historia General de la Comunicación y del Periodismo en los primeros años de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla, puso todo su empeño en el desarrollo de una Historia de la Prensa. Él mismo inició el análisis de la historia de la prensa andaluza, sevillana e hispanoamericana, a la vez que impulsaba la organización de un archivo histórico fotográfico de prensa, actividades con las que también daba el impulso necesario para que otras personas siguieran el camino así comenzado<sup>2</sup>.

Dentro de este reparto de funciones al profesor Leandro Álvarez Rey le correspondió el estudio de la derecha en el siglo XX en sus diferentes ideológicas y fuerzas políticas, con sus formas organizativas, análisis de discursos y de los mecanismos de propaganda utilizando para ello, entre otras múltiples fuentes, diarios como *ABC*, *El Correo de Andalucía*, *El Debate*, *El Liberal*, *El Noticiero Sevillano*, *El Pensamiento Navarro*, *El Pueblo*, *El Siglo Futuro*, *El Sol* y *La Unión*, entre otros, además de revistas y boletines de carácter político, de carácter económico, y de carácter religioso. En sus investigaciones es importante además el uso de la fotografía como documento histórico. El resultado son una serie de obras básicas sobre la Dictadura de Primo de Rivera<sup>3</sup>, la Segunda República<sup>4</sup>, y sobre la Guerra Civil y el franquismo<sup>5</sup> vistas desde las perspectivas apuntas. En sus investigaciones destacan igualmente los estudios biográficos de algunos políticos destacados como son los casos de Diego

<sup>2</sup> Véanse al respecto: Alfonso BRAOJOS GARRIDO, *La Prensa y la Historia. Diez estudios sobre comunicación en Andalucía*, Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 2000. Leandro ÁLVAREZ REY, “Alfonso Braojos y su contribución a la historia contemporánea en Andalucía”, en *La prensa y la historia: diez estudios sobre comunicación periodística en Andalucía*, Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 2000, pp. pp. 13-27. Eloy ARIAS, María PARIAS, Elena BARROSO y María José RUIZ ACOSTA (eds.), *Comunicación, historia y sociedad. Homenaje a Alfonso Braojos*, Universidad de Sevilla /Ayuntamiento de Sevilla, 2001,

<sup>3</sup> Leandro ÁLVAREZ REY, *Sevilla durante la dictadura de Primo de Rivera: la Unión Patriótica (1923-1930)*, Sevilla, Diputación Provincial, 1987; y *Bajo el fuero militar. La dictadura de Primo de Rivera en sus documentos (1923-1930)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2006.

<sup>4</sup> Leandro ÁLVAREZ REY, *La derecha en la Segunda República: Sevilla, 1931-1936*, Sevilla, Universidad de Sevilla - Ayuntamiento de Sevilla, 1993, “La Segunda República en Andalucía (1931-1936). Reflexiones, sugerencias y fuentes para el estudio de la Segunda República”, *Trocajero*, 1993, pp. 465- 502. “Obreros honrados: las derechas y el sindicalismo católico en la Segunda República”, en *Sindicatos y trabajadores en Sevilla*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2000, pp. 131-153; “La derecha accidentalista en la Segunda República española”, en *Las derechas en la España contemporánea*, Barcelona, Anthropos, 1997, pp. 197-210; “El carlismo en Andalucía durante la Segunda República (1931-1936)”, en *Sevilla 36: sublevación fascista y represión*, Sevilla, Muñoz Moya y Montraveta, 1990, pp. 17-79; “El proyecto político de Alcalá-Zamora y la derecha liberal republicana”, en *Actas de las II Jornadas sobre Niceto Alcalá-Zamora y su época*, Priego de Córdoba, 1997.

<sup>5</sup> Leandro ÁLVAREZ REY, “Sevilla y el “nuevo estado”, 1936-1950”, en *Historia de Sevilla. La memoria del siglo XX*, Sevilla, Diario de Sevilla, 2000, pp. 265-400; “Del rojo al azul: los inicios de la guerra civil en Sevilla”, en *Andalucía y la Guerra Civil. Estudios y perspectivas*, Sevilla, Diputación Provincial, 2006, pp. 161-189. *Sindicatos y trabajadores en Sevilla: una aproximación a la memoria del siglo XX*, Sevilla, Universidad de Sevilla - Fundación el Monte, 2000.

Martínez Barrio<sup>6</sup> y Manuel Jiménez Fernández<sup>7</sup>. Es ejemplar así mismo su análisis sobre la masonería andaluza y sevillana del siglo XX<sup>8</sup>.

Los estudios sobre la derecha se completan con las investigaciones de los profesores Alfonso Lazo Díaz y José Antonio Parejo sobre la Falange y el fascismo. Alfonso Lazo analizó dichas temas con un uso específico de la prensa, tal como ya había realizado anteriormente al analizar la Revolución Rusa a través del diario *ABC*<sup>9</sup>, aplicándolo ahora al estudio del fascismo a través de varios libros<sup>10</sup> y artículos<sup>11</sup>. Parejo Fernández ha continuado estas investigaciones estudiando la Falange en Sevilla y en Andalucía durante la Segunda República y los primeros años del franquismo<sup>12</sup>.

El profesor José Leonardo Ruiz Sánchez se ha especializado en el análisis del catolicismo tanto desde una perspectiva institucional como ideológico-política, analizando todas las corrientes políticas ligadas a dicha orientación ideológica, utilizando entre otras

---

<sup>6</sup> Leandro ÁLVAREZ REY, “La forja de un republicano: Diego Martínez Barrio (1883-1962)”, *Ayer*, 2000, pp. 181-205; “La república soñada: Diego Martínez Barrio, 1883-1962”, *Cuadernos Republicanos*, 2000, pp. 15-45 y 2001, pp. 15-38, “Entre el respeto y la discrepancia: Martínez Barrio y Alcalá-Zamora”, en *Actas de las V Jornadas sobre Niceto Alcalá-Zamora y su época*, Priego de Córdoba, 2000; y *Diego Martínez Barrio. Palabra de republicano*, Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 2007.

<sup>7</sup> Leandro ÁLVAREZ REY, *Manuel Giménez Fernández (1896-1968). Epistolario político*, Sevilla, Ayuntamiento, 2000; “Manuel Giménez Fernández: católico, demócrata y republicano”, en *Jornadas sobre los parlamentarios andaluces de la Segunda República*, Sevilla, Parlamento de Andalucía, 2001; y “La relación entre Giménez Fernández y Gil Robles y la división de la democracia cristiana durante el franquismo”, en *De la dictadura a la democracia: la acción de los cristianos en España (1939-1975)*, Bilbao, Descleé de Brower, 2005, pp. 205-221.

<sup>8</sup> Leandro ÁLVAREZ REY, *Aproximación a un mito: masonería y política en la Sevilla del siglo XX*, Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 1996; “Masonería y política en la Segunda República. Algunos datos sobre Andalucía”, en *Masonería, prensa y opinión pública*, Sevilla, 1997, pp. 99-138, y “Fernando de los Ríos: socialismo y masonería”, en *Fernando de los Ríos y el socialismo andaluz*, Málaga, Universidad de Málaga, 2001, pp. 109-136.

<sup>9</sup> Alfonso LAZO DÍAZ, *La Revolución Rusa en el diario ABC de la época*, Sevilla Universidad de Sevilla, 1975.

<sup>10</sup> Alfonso LAZO DÍAZ, *La iglesia, la falange y el fascismo: (un estudio sobre la prensa española de posguerra)*, Sevilla Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1995. *Retrato de fascismo rural en Sevilla* Sevilla Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1998. *Una familia mal avenida: Falange, Iglesia y Ejército*, Madrid, Síntesis, 2008.

<sup>11</sup> Alfonso LAZO DÍAZ, “El antisemitismo fascista en la prensa sevillana (1939-1945)”, en *Archivo hispalense*, Tomo 72, nº 220, 1989, pp. 231-260. “El fascismo europeo en las publicaciones católicas de posguerra”, *Sistema: Revista de ciencias sociales*, nº 77, 1987, pp. 37-76. “La recepción del fascismo en la prensa sevillana (1939-1945)”, *Revista de historia contemporánea*, nº 4, 1985, pp. 109-150. “Socialdemocracia y socialismo: una polémica inútil”, en *Sistema: Revista de ciencias sociales*, nº 29-30, 1979, pp. 149-158. “¿Franquismo o fascismo?”, en *La Aventura de la historia*, nº 16, 2000, pp. 14-20. “El imaginario católico de un fascismo provinciano”, en *Comunicación, historia y sociedad: homenaje a Alfonso Braojos*, Sevilla, Universidad de Sevilla / Ayuntamiento de Sevilla, 2001, pp. 353-374. “Falange como anomalía en el nuevo Estado”, en L. ÁLVAREZ REY (coord.), *Andalucía y la Guerra Civil: estudios y perspectivas*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2006, pp. 77-90. Alfonso LAZO DÍAZ, José Antonio PAREJO FERNÁNDEZ, “La militancia falangista en el suroeste español: Sevilla”, *Ayer*, nº 52, 2003, pp. 237-254.

<sup>12</sup> José Antonio PAREJO FERNÁNDEZ, *La Falange en la Sierra Norte de Sevilla (1934-1956)*. Sevilla. Universidad de Sevilla. 2004. *Señoritos, Jornaleros y Falangistas*. Sevilla. Bosque de Palabras. 2008. 362. *Las Piezas Perdidas de la Falange: el sur de España*. Sevilla. Universidad de Sevilla. 2008. “La Vida Cotidiana en un Pueblo Andaluz Durante el Primer Franquismo: Sanlúcar de Barrameda, 1936-1945”. *Tiempos de Silencio. Actas del IV Encuentro de Investigadores del Franquismo*. Valencia. Universidad de Valencia. 1999, pp. 455-459. “Anticlericalismo, Integristismo y Falange en la Diócesis de Sevilla, 1936-1942”, *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía. Congreso de Historia de Andalucía* (3). Córdoba. Publicaciones Obra Social y Cultural de Cajasur. 2003, pp. 223-236. “Falangistas en Marchena. Estudio Sociológico de un Pasado Desconocido”. *Actas de las LX Jornadas Sobre Historia de Marchena*. Marchena. Ayuntamiento de Marchena. 2003, pp. 7-97. “Un Sermón Antifalangista en los Años del Hambre”, *Farua*. Núm. 8. 2005, pp. 143-161. “La Primera Línea de la Falange Contra la República”, *Espacio, Tiempo y Forma. Historia Contemporánea*, núm. 18. 2006, pp. 207-224.

múltiples fuentes los diarios *El Correo de Andalucía*, *El Liberal*, *El Porvenir*, *El Progreso*, *El Baluarte*, *El Noticiero Sevillano*, *La Iberia*, *El Defensor Sevillano*, *El Noticiero Obrero*, *Heraldo de Sevilla*, *Sevilla*, *La Unidad Católica*, *La Andalucía Moderna*, *La Unión*, *El Crisol*, además de otros periódicos o revistas no diarios como *El Boletín Oficial del Arzobispado de Sevilla*, *El Adalid Seráfico* y *La Revista Católica*<sup>13</sup>. Sus investigaciones se han continuado con el análisis de la prensa católica sevillana<sup>14</sup>, de la propaganda católica<sup>15</sup>, así como al análisis de la actitud de la prensa católica ante la masonería<sup>16</sup>. Además del grupo de investigación citado, forma parte de los proyectos de investigación denominados: “Catolicismo versus secularización. La confrontación de los años treinta”, “Ciudadanos y electores. El voto urbano en España: de la Restauración a la Segunda República”, “La transición a la democracia en Andalucía occidental; modernización social, actitudes y estrategias ante el cambio político.

La profesora María Sierra Alonso forma parte del grupo de investigación citado “Los políticos y la vida política en Andalucía”, y dirige o ha participado en los proyectos de investigación: “Ciudadanos y electores. El voto urbano en España: de la Restauración a la Segunda República”, “Geografía de la influencia en la España de la restauración, 1875-1923”, “La idea de la representación política en España y Latinoamérica: modelos e intercambios (1840-1880)”, “La profesión de diputado. La idea de la representación política en la España liberal (1845-1890)”, “Red temática historia cultural de la política”, “Consolidación de una red temática para el estudio de la historia parlamentaria”. Sus investigaciones comenzaron con el estudio del partido conservador sevillano durante la Restauración, con el uso de periódicos

<sup>13</sup> Leonardo RUIZ SÁNCHEZ, *Política e iglesia durante la Restauración. La Liga Católica de Sevilla (1901-1923)*, Sevilla, Diputación Provincial, 1994. “Los católicos sevillanos en la crisis de la Restauración”, en *Revista de Historia Contemporánea*, 1996, pp. 103-128.

<sup>14</sup> Leonardo RUIZ SÁNCHEZ, *Prensa y Propaganda Católica (1832-1965)*, Sevilla, Universidad, 2002. “Los seminaristas sevillanos y la Buena Prensa. El centro Ora et labora”, en *Isidorianum: revista semestral de estudios eclesiásticos superiores*, 1994, pp. 187-211. “Periodismo católico en Sevilla. De la Asociación de la Buena Prensa a la Junta Nacional de la Prensa Católica (1900-1925)”, en *Catolicismo y comunicación en la historia contemporánea*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2005, pp. 103-195. “El modelo sevillano y el desarrollo de la prensa católica española”, en *Católicos en la prensa*, Madrid, Juna Cantavella y J.F. Serrano eds., 2004, pp. 125-144. “Los orígenes de la Buena Prensa en Sevilla”, en *II Congreso de Historia de Andalucía*, Córdoba, 1991.

<sup>15</sup> Leonardo RUIZ SÁNCHEZ, “Cien años de propaganda católica: las misiones parroquiales en la archidiócesis hispalense (1848-1952)”, en *Hispania Sacra*, 50, 1998, pp. 275-326. “De evangelización y propaganda católica, la Asociación de la Santísima Trinidad para el fomento de la predicación católica”, en *Comunicación, historia y sociedad: homenaje a Alfonso Braojos*, Sevilla, Universidad de Sevilla- Ayuntamiento de Sevilla, 2001, pp. 531-552. “Re cristianización y movimiento católico en España. El caso de Sevilla”, en *La secularización conflictiva*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, pp. 139-168. “La unión política de los católicos españoles. Factores para la creación de un partido nacional”, en *Católicos entre dos guerras*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006, pp. 47-60. “Del movimiento católico a la acción católica en el arzobispado de Sevilla”, en *La acción católica en la II República*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2008, pp. 173-208.

<sup>16</sup> Leonardo RUIZ SÁNCHEZ, “La masonería en la prensa católica. Los orígenes del fenómeno antimasonónico”, en *Masonería, prensa y opinión pública*, Sevilla, 1997, pp. 45-70. “Masonería e Iglesia a través de la prensa católica. El caso de “el Correo de Andalucía” en sus inicios”, en *Masonería, política y sociedad*, Zaragoza, Centro de Estudios Históricos de la Masonería española, 1999, pp. 291-301. Leandro ÁLVAREZ REY; Cristóbal GARCIA GARCIA; José Leonardo RUIZ SÁNCHEZ: “Elites políticas en Andalucía y masonería en la Segunda República”, en *La masonería en Madrid y en España del siglo XVIII al XXI*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2004, pp. 935-1005.

de dicha ideología como *El Universal*, *La Monarquía*, *El Español*, junto con otros de diferentes orientaciones como *Sevilla*, *El Progreso*, *El Liberal*, *La Andalucía*, *El Noticiero Sevillano*, *El Porvenir*, *La Región*, *El Tribuno* y *El Correo de Andalucía*<sup>17</sup>, y siguieron son el estudio del discurso conservador durante la Restauración con unos planteamientos metodológicos renovadores<sup>18</sup> que le acabaron llevando hacia un análisis de la cultura política desde una óptica comparativa<sup>19</sup>.

El republicanismo decimonónico en Sevilla ha sido estudiado por el profesor Eloy Arias Castañón en la etapa del Sexenio Democrático, analizando la formación del partido republicano federal como un intento de crear un partido político de masas, con unos desarrollos obreristas relacionados con el internacionalismo<sup>20</sup>. El examen del discurso político republicano ha implicado una amplia utilización de diversos diarios, tales como *La Democracia*, *La Discusión*, *La Federación*, *La Federación Española*, *El Condenado*, *La Igualdad*, *La Emancipación* junto con *La Andalucía*, *El Porvenir*, *La Revolución Española*, *EL Oriente*, entre otros. De ellos ha merecido especial atención el análisis del diario sevillano *La Andalucía*, pues durante el Sexenio Democrático actuó como órgano de expresión del

<sup>17</sup> María SIERRA ALONSO, *La familia Ybarra. Empresarios y políticos*, Sevilla, Muñoz Moya y Montraveta, 1992. *La política del Pacto. El sistema de la Restauración a través del Partido Conservador sevillano (1874-1923)*, Sevilla, Diputación Provincial, 1996.

<sup>18</sup> María SIERRA ALONSO, "Empresarios y políticos en la Sevilla de la Restauración" en *Espacio, Tiempo y Forma. Historia Contemporánea*, 1990, pp. 143-158. "Maura y la crisis del turnismo: la actitud del Partido Conservador sevillano", en *Revista de Historia Contemporánea*, 1991, pp. 157-160. "El problema Silvela. Efectos del regeneracionismo en el Partido Conservador sevillano", en J. TUSELL, J. GIL PECHARROMAN, Y F. MONTERO, (EDS): *Estudios sobre la derecha española contemporánea*, Madrid, UNED, 1993, pp. 95-108. "El clientelismo y el sistema político de la Restauración: la contribución de las clases medias", en *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Contemporánea*, 1993, pp. 53-66. "Clientes, caciques y notables políticos. Mecanismos de control electoral en la Sevilla de la Restauración", en *Trocadero: Revista de Historia Moderna y Contemporánea*, 1993, pp. 387-404. "Partidos y líderes políticos en la Sevilla de la Restauración", en *Revista de Historia Contemporánea*, 1996, pp. 67-102. "Una cultura política urbana preciadana: Sevilla, 1898", en *Antes del desastre: orígenes y antecedentes de la crisis del 98*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1996, pp. 133-142. "Andalucía y el sistema político canovista", en *Antonio Canovas y el sistema político de la Restauración*, Madrid, 1998, pp. 167-184. "La casa Ybarra: política de honor y política de interés", en *Historia Social*, 3, 2000, pp. 3-20. "Ciudadanos y electores en los proyectos políticos del liberalismo moderado y progresista", en *De súbditos a ciudadanos. Una historia de la ciudadanía en España*, Madrid, CEC, 2007, pp. 103-133. María SIERRA ALONSO; María Antonia PEÑA GUERRERO, "Clientelismo y poder político en Andalucía: una reflexión sobre los límites del liberalismo durante la Restauración", en *Elecciones y cultura política en España e Italia (1890-1923)*, Valencia, Universidad de Valencia, 2003, pp. 205-224. "Andalucía", en *El poder de la influencia: geografía del caciquismo en España*, Madrid, Marcial Pons, 2001, 17-44.

<sup>19</sup> María SIERRA ALONSO, "Political representation in spanish parliamentary history: a comparative view", en *Parliaments states and representation*, 2008. "El espejo inglés de la modernidad española: el modelo electoral británico y su influencia en el concepto de representación liberal", *Historia y política*, 2009, pp. 1-41. María SIERRA ALONSO; María Antonia PEÑA GUERRERO; Rafael ZURITA ALDEGUER, *La representación política en la España liberal*, Madrid, Marcial Pons, 2006. "La representación política en el discurso del liberalismo español (1845-1874)", *Ayer*, 2006, pp. 15-45. "Los artífices de la legislación electoral: una aproximación a la teoría del gobierno representativo en España (1845-1870)", en *Hispania*, 66, 2006, pp.633-670. "Elegidos y elegibles. La construcción teórica de la representación parlamentaria en la España isabelina", en *Revista de História das Ideias*, 27, 2006, pp.473-510.

<sup>20</sup> Eloy ARIAS CASTAÑÓN, "El republicanismo federal: organización de partidos y alternativas de revolución política en el Sexenio Democrático (Sevilla, 1868-1874)", *Revista de Historia Contemporánea*, núm. 7, 1996, pp.11-65. "Andalucismo político", en Andrés DE BLAS GUERRERO (dir.), *Enciclopedia del Nacionalismo*, Madrid, Tecnos, 1997, pp.31-35. *La Primera República en Sevilla*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2008. *Ideología y política en Sevilla bajo la monarquía de Amadeo de Saboya*, Sevilla, Diputación Provincial, 2009,

republicanismo federal<sup>21</sup>, lo que ha sido acompañado de un estudio de la prensa sevillana de dicha etapa<sup>22</sup>.

El análisis de las izquierdas obreras con el estudio del socialismo, el anarquismo y el comunismo lo han realizado los profesores José Manuel Macarro Vera y Ángeles González Fernández, contando con la prensa anarquista, socialista y comunista, con multitud de títulos, como parte de sus fuentes básicas. Ángeles González formó parte del proyecto de investigación sobre “Sindicatos y organizaciones obreras en Sevilla. Una aproximación a la memoria de un siglo, 1881-1992” y centró sus primeros estudios sobre los movimientos obreros en el primer tercio del siglo XX, aportando toda una serie de obras básicas<sup>23</sup>

---

<sup>21</sup> Eloy ARIAS CASTAÑÓN, “Ordenamiento provincial, liberalismo y prerregionalismo andaluz. Notas del periódico *La Andalucía* de Sevilla (1857-1864)”, en *Actas II Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1987, pp.381-399. “Notas para el estudio del republicanismo andaluz en el siglo XIX: Sevilla en el Pacto Federal de Córdoba (1869)”, *Archivo Hispalense*, Sevilla, nº 220 (1989), pp. 51-64. “Francisco María Tubino y el diario sevillano *La Andalucía* ante la I República: Patria y Federalismo”, en *Actas IV Congreso sobre el Andalucismo histórico*. Sevilla, Fundación Blas Infante, 1990, pp.263-279.

<sup>22</sup> Eloy ARIAS CASTAÑÓN, “La prensa política de Sevilla en el Sexenio democrático (1868-1874). Notas para su estudio”, en VVAA., *Información y ciencia*, Sevilla, Pliegos de Información FCI, 1995, pp.39-58. “La prensa de Sevilla ante la Revolución de 1868”, en Eloy ARIAS, Elena BARROSO, María PARIAS y María José RUIZ (eds.), *Comunicación, Historia y Sociedad. Homenaje a Alfonso Braojos*, Sevilla, Universidad de Sevilla /Ayuntamiento de Sevilla, 2001, pp.171-192.

<sup>23</sup> Ángeles GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, *Lucha obrera en Sevilla. Conflictividad social, 1900-1917*, Barcelona, L. Carbonell ed., 1988. *Orígenes del socialismo en Sevilla, 1900-1923*, Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 1996. *Utopía y realidad. Anarquismo, anarcosindicalismo y organizaciones obreras*. Sevilla, 1900-1923, Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla, 1996.

completadas con multitud de artículos<sup>24</sup> mientras que José Manuel Macarro centró sus investigaciones en las ideologías obreristas durante la Segunda República<sup>25</sup>.

Otras líneas de investigación se orientan hacia el estudio de la Memoria Histórica, como es el caso de los profesores Leandro Álvarez Rey y Ángeles González Fernández, y sobre los últimos años del franquismo y transición española como son los casos de los profesores Ángeles González Fernández, Inmaculada Cordero Olivero, Alberto Carrillo Linares y Julio Ponce Alberca<sup>26</sup>. Así Ángeles González dirige o forma parte de los proyectos

<sup>24</sup> Ángeles GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, “La Comisión de Reformas Sociales. Reformismo y clases trabajadoras en la Sevilla de finales del siglo XIX”, en *Revista de Historia Contemporánea*, nº 6 (1995), Sevilla, pp. 39-61. “Una aproximación a la sociabilidad obrera en la Sevilla del primer tercio de siglo”, en ARENAS POSADAS, C. (Coord.), *Industria y clases trabajadoras en la Sevilla del siglo XX*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1995, pp. 263-281. “Patronos y obreros. Las luchas sociales a comienzos del siglo XX”, en ÁLVAREZ REY, L. y LEMUS LÓPEZ, E. (eds.), *Historia de Andalucía Contemporánea* Huelva, Universidad de Huelva, 1998, pp. 299-311. “Unos difíciles comienzos. El obrerismo organizado en el tránsito del siglo XIX al XX. 1881-1930”, en ÁLVAREZ REY, L. y LEMUS LÓPEZ, E. (coord.), *Sindicatos y Trabajadores en Sevilla*, Sevilla, Universidad de Sevilla y Fundación El Monte, 2000, pp. 61-108. “Condiciones de trabajo y conflictividad laboral de la mujer trabajadora en Sevilla. 1900-1917”, *Historia Social*, nº 13 (1992), Valencia, pp.39-52. “La construcción de un mito. El trienio bolchevique en Andalucía”, en GONZÁLEZ DE MOLINA, M. y CARO CANCELA, D. (Eds.), *La utopía racional. Estudios sobre el movimiento obrero andaluz*, Granada, Universidad de Granada y Centro de Investigaciones etnológicas Ángel Ganivet, 2001, pp. 175-219. “Sevilla, febrero de 1918. El Bloque de las izquierdas y las elecciones de la renovación” *Trocadero. Revista de Historia Moderna y Contemporánea*, nº 5 (1993), Cádiz, pp.431-442. “Las izquierdas y las elecciones de 1919 en Sevilla. El Bloque de la Democracia Andaluza”, en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, nº 16 (1994), Madrid, pp. 100-112. “El socialismo sevillano en la crisis de la Restauración”, en *Revista de Historia Contemporánea*, nº 7 (1996), Sevilla, pp.331-345. “Los movimientos sociales en la Sevilla de la II República”, en ORTÍZ VILLALBA, J., *La II República en Sevilla*, Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 2004, pp. 85-108. “Víctimas y heroínas: la mujer en la Guerra Civil española”, en ÁLVAREZ REY, L. (coord.), *Andalucía y la Guerra Civil. Estudios y perspectivas*, Sevilla, Diputación y Universidad de Sevilla, 2006, pp. 109-129. También abordó las relaciones de obrerismo con la masonería: “La masonería ante la cuestión social”, en BRAJOS GARRIDO, A. (Coord.), *Masonería, prensa y opinión pública en la España contemporánea*, Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 1997, pp. 71-99 “Masonería y movimientos sociales en la Sevilla en el primer tercio del siglo XX”, en ORTÍZ VILLALBA, J. (coord.), *La Masonería y su persecución en España*, Sevilla, Patronato del Real Alcázar y Aula para la Recuperación de la Memoria Histórica, 2005, pp. 65-84. “Masonería y modernización social: la transformación del obrero en ciudadano, 1868-1931” en *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, nº 32-26 (2002-3), Provence, pp.89-115

<sup>25</sup> José Manuel MACARRO VERA, *La utopía revolucionaria: Sevilla en la Segunda República*, Sevilla, Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1985. *Sevilla la roja*, Brenes, Sevilla, Muñoz Moya y Montraveta, 1989. *Socialismo, República y revolución en Andalucía (1931-1936)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2000. *La Sevilla republicana*, Sevilla, Sílex ediciones, 2003. “La autovaloración anarquista: un principio de análisis y acción: Sevilla, 1931-1936”, en Santiago CASTILLO (Coord.), *Estudios de Historia de España: homenaje a Manuel Tuñón de Lara*, Madrid, 1981, Vol. 2. pp. 135-150. “Causas de la radicalización socialista en la II República”, en *Revista de historia contemporánea*, nº 1, 1982, pp. 178-226. “Octubre: un error de cálculo y perspectiva”, en *Octubre 1934: cincuenta años para la reflexión*, Madrid, 1985, pp. 269-282. “La huelga campesina de 1934 en la práctica sindical de la UGT de Andalucía (1900-1936)”, en *Revista de historia contemporánea*, nº 5, 1991, pp. 109-136. “La disolución de la utopía en el movimiento anarcosindicalista español”, en *Historia social*, nº 15, 1993, pp. 139-160. “Sindicalismo y política”, *Ayer*, nº 20, 1995, pp. 141-172. “Conocimiento y utopía en el movimiento anarcosindicalista español”, en Bert HOFMANN, Pere JOAN I TOUS, Manfred TIETZE (coords.), *El anarquismo español y sus tradiciones*, Madrid, 1995, pp. 243-260. “Economía y política en el Frente Popular”, en *Revista de historia contemporánea*, nº 7, 1996, pp. 129-150. “Cultura republicana y cultura democrática en las izquierdas españolas (1931-1936)”, en *Revista de historia contemporánea*, nº 9-10, 1999-2000, pp. 311-328. “¿República o Democracia? Las culturas obreras en la II República”, en Manuel Luis GONZÁLEZ DE MOLINA, Diego CARO CANCELA (coords.), *La utopía racional: estudios sobre el movimiento obrero andaluz*, Madrid, 2001, pp. 283-302. coord. por Fernando ARCAS CUBERO, Cristóbal GARCÍA MONTORO, “Andalucía, la tierra más revolucionaria del mundo”, *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la historia contemporánea: actas del congreso celebrado en Málaga*, 22-25 de febrero de 2005 /, Vol. 1, Málaga, 2008, pp. 339-356

<sup>26</sup> Julio PONCE ALBERCA et al., *Municipios y Libertad: los Ayuntamientos Democráticos sevillanos*. Sevilla. Diputación Provincial de Sevilla. 2003. 295. Julio PONCE ALBERCA, *Guerra, Franquismo y Transición. los Gobernadores Civiles en Andalucía (1936-1979)*. Sevilla, Centro Estudios Andaluces. 2008., “Una Diputación Democrática al Servicio de los Ayuntamientos”, en *Municipios y Libertad: los Ayuntamientos Democráticos sevillanos*. Sevilla.

de investigación siguientes: “Evaluación científica de la metodología aplicable a trabajos de recuperación de la memoria histórica (elaboración del mapa de fosas)”, “Elaboración del estudio sobre la actuación y resoluciones de los tribunales de responsabilidades políticas en Andalucía”, “La transición a la democracia en Andalucía occidental: modernización social, actitudes y estrategias ante el cambio político”, “Del consenso constitucional al enfrentamiento partidista en España, 1977-2004”, “La transición ibérica: Portugal y España. El interés internacional por la liberalización española (1974-1977) desde el impacto del 25 de abril en Portugal”. Después de sus investigaciones sobre el obrerismo del primer tercio del siglo XX, esta profesora se ha orientado hacia el estudio de la patronal en la misma etapa<sup>27</sup>. Estudios sobre la España Actual, los últimos años del franquismo y la Transición española, con especial referencia al estudio del mundo empresarial<sup>28</sup>.

---

Diputación Provincial de Sevilla. 2003. Pag. 11-55. “25 años de ayuntamientos democráticos: las élites políticas locales en Sevilla y su provincia (1979-2003)”, en *Actes del Congrés la transició de la dictadura franquista a la democràcia*, Barcelona, 2005, pp. 539-547. “Entes locales y transición. Los alcaldes en la provincia de Sevilla (1979-2003)”, en *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la historia contemporánea*, Málaga, 2008, Vol. 2, pp. 239-262. Además Julio Ponce ha orientado sus investigaciones hacia el análisis de las instituciones locales en algunas etapas del siglo XX: *Política, Instituciones y Provincias: la Diputación de Sevilla Durante la Dictadura de Primo de Rivera y la II República (1923-1936)*. Sevilla. Diputación de Sevilla. 1999.

<sup>27</sup> Ángeles GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, “La patronal sevillana. Actitudes y estrategias ante el problema social (1918-1920)”, en J. TUSELL, J. GIL PECHARROMÁN Y F. MONTERO, *Estudios sobre la derecha española contemporánea*, Madrid, UNED, 1993, pp. 289-300. “Actitudes políticas de la patronal sevillana. De la oposición a la integración en el sistema de la Restauración (1918-1923)”, en *Investigaciones Históricas. Época moderna y contemporánea*, nº XIII (1993), Valladolid, pp.281-294. “Patronos y patronal ante la II República”, en J. ARÓSTEGUI, (Ed.), *La República de los trabajadores. La Segunda República y el mundo del trabajo*, Madrid. Fundación Francisco Largo Caballero, 2006, pp. 132-154.

<sup>28</sup> Ángeles GONZÁLEZ FERNÁNDEZ y Encarnación LEMUS LÓPEZ, “La Sevilla de la Transición”, en *Comunicación, Historia y Sociedad. Homenaje a Alfonso Braojos*, Sevilla, Universidad de Sevilla y Ayuntamiento de Sevilla, 2001, pp. 401-420, y “Empresarios y asociacionismo empresarial andaluz durante la transición: de la Organización Sindical a la Confederación de Empresarios de Andalucía”, en E. LEMUS LÓPEZ y R. QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, *La Transición en Andalucía*, Huelva/Almería, Universidad de Huelva y Universidad de Almería, pp. 225-261. Ángeles GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, “Una dictadura fuera del tiempo. Crecimiento económico y cambios sociales”, en L. ÁLVAREZ REY y E. LEMUS LÓPEZ. (coord.), *Sindicatos y Trabajadores en Sevilla*, Sevilla, Universidad de Sevilla y Fundación El Monte, 2000, pp. 235-251. “La acción sindical de Comisiones Obreras de Andalucía, 1977-2000”, en A. MARTÍNEZ FORONDA, E. LEMUS LÓPEZ, A. BARRAGAN MORIANA y A. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, *La conquista de la libertad. Historia de las Comisiones Obreras de Andalucía, 1962-2000*, Puerto Real (Cádiz), Fundación de Estudios Sindicales/Archivo Histórico de CC.OO. de Andalucía, 2003, pp. 685-772. “El mundo no empieza hoy ni partimos de la nada. El Consejo Nacional de Empresarios ante la reforma sindical”, en A. MATEOS y A. HERRERÍN, *La España del presente: de la dictadura a la democracia*, Madrid, Asociación de Historiadores del presente, 2006, pp. 271-288. “El Consejo Nacional de Empresarios ante el proceso de reforma política”, en R. QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, (coord.), *Historia de la Transición en España. Los inicios del proceso democratizador*, Madrid, Editorial: Biblioteca Nueva, 2007, pp. 169-181. “Los empresarios ante los cambios económicos y sociales”, en G. SÁNCHEZ RECIO, *Eppure SI MUOVE. La percepción de los cambios en España (1959-1976)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008, pp. 101-119. “Empresarios y transición: la articulación de grupos de interés empresariales en Andalucía, 1975-1979”, en *Spagna Contemporanea*, nº 19 (2001), Torino, pp. 83-103. “La configuración del sistema asociativo empresarial en la transición a la democracia a través del caso sevillano”, en *Historia Social*, nº 44 (2002), Valencia, pp. 21-36. “La representación de los intereses empresariales en el franquismo: Los Consejos Provinciales de Empresarios, 1965-1975” en *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, nº 3 (2004), Alicante, pp.73-92. “De la neutralidad a la beligerancia: empresarios y elecciones en la transición a la democracia”, A. RAMOS, *La transición: Política y sociedad en Andalucía*, Cádiz, Ayuntamiento de Cádiz, 2005, pp. 197-210. “El empresariado en tiempos de cambio. Poder, negocio y política en la transición a la democracia” *Alcores. Revista de Historia Contemporánea*, nº 4 (2007), León, pp. 167-186. “Andalucía Cenicienta. Empresarios, agravio comparativo y la cuestión autonómica en Andalucía”, *Ayer*, nº 69 (2008), pp.253-274. “Los empresarios ante los regímenes democráticos en España. La II República y la Transición”, *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, nº 4 (2008), Alicante, pp. 33-55.



La profesora Inmaculada Cordero Olivero forma parte de los proyectos de investigación sobre “Historia de las relaciones España - México en el siglo XX. La mediación cultural”, “La Transición a la democracia en la Andalucía Occidental: modernización social, actitudes y estrategias ante el cambio político” y “La Transición Ibérica: Portugal y España. El interés internacional por la liberación española (1974-77) desde el impacto del 25 de abril en Portugal”, dedicando a dichas cuestiones varias publicaciones<sup>29</sup>.

El profesor Alberto Carrillo Linares forma parte igualmente de los proyectos de investigación: “La transición a la democracia en Andalucía Occidental: modernización social, actitudes y estrategias ante el cambio político” y “La transición Ibérica: Portugal y España. El interés internacional por la liberación española (1974-1977) desde el impacto del 25 de abril en Portugal”. Y ha investigado el movimiento universitario y sindical en los últimos años del franquismo, el movimiento sesentayochista en especial, así como la historia oral<sup>30</sup>.

Por último hay que añadir otras aportaciones al estudio de la prensa sevillana por parte de otros profesores orientados hacia líneas de investigación distintas a las aquí apuntadas, como son los casos de la profesora María Parias Sainz de Rozas<sup>31</sup>, Manuel Moreno Alonso

<sup>29</sup> Inmaculada CORDERO OLIVERO, *Los transterrados y España, un exilio sin fin*, Huelva, Servicio Publicaciones Universidad Huelva, 1997. *España en México, 1975-82*, Sevilla, Monte Piedad-Colegio de Jalisco, 2005. “Exilio español e imagen de España”, *Leviatán*, 62, 1995, pp. 115-141. “El exilio permanente”, *Historia Contemporánea*, 7, 1996, pp. 397-418. “Sobre la imagen de España y los españoles en los libros de texto americanos”, *Huelva en su Historia*, 14, 1997, pp. 93-102. “La guerra en la escuela”, en *Historia Contemporánea*, 8, 1997, pp. 159-180. “La malla de cristal. Actividad política y vida de las comunistas andaluzas en la clandestinidad de los años cuarenta”, *Spagna Contemporánea*, 16, 1999, pp. 101-120. “El exilio español y la imagen de España en México”, en *Historia del Presente*, 2, 2003, pp. 51-68. “El exilio español en México ante la Transición política”, en *Spagna Contemporánea*, 27, 2005, pp. 125-145.

<sup>30</sup> Alberto CARRILLO LINARES, *Subversivos y malditos en la Universidad de Sevilla (1965-1977)*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2008. “De lo lícito a lo legal: los sindicatos en el tardofranquismo”, en L. ÁLVAREZ REY y E. LEMUS LÓPEZ (coords), *Sindicatos y trabajadores en Sevilla. Una aproximación a la memoria del siglo XX*. Sevilla, Universidad hispalense; Fundación el Monte, 2000, pp. 387-419. “Crecimiento y masificación en la Universidad (1940-2004)”, en R. M. SERRERA y R. SÁNCHEZ MANTERO (Coords.), *V Centenario. La Universidad de Sevilla. 1505-2005*, Sevilla, Universidad hispalense; Fundación el Monte, 2005, pp. 371-399. “Cobertura de la Iglesia a la oposición político-sindical al franquismo: la colaboración con CC.OO. los casos de Málaga y Sevilla”, en J. M<sup>a</sup> CASTELLS, J. HURTADO y J. M<sup>a</sup> MARGENAT, (Eds), *De la dictadura a la democracia. La acción de los cristianos en España (1939-1975)*. Bilbao, Desclée de Brouwer, 2005, pp. 411-421. “Entre realidad y veracidad: «los 10 de carabanchel» o cómo afloró a la superficie la lucha por la democracia”, en *Tiempos de Silencio. Actas del IV Encuentro de Investigadores del Franquismo*, Valencia, Universidad de Valencia, 1999, pp. 313-320. “Aquél 68. Las movilizaciones estudiantiles en la Universidad de Sevilla”, en *Revista de Historia Contemporánea*, n<sup>o</sup> 9-10, 1999-2000, pp.445-468. “Sesentayochistas domésticos: la VI reunión coordinadora y preparatoria del congreso nacional de estudiantes (Sevilla, 27 de febrero-2 de marzo de 1968)”, en *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía*, T. IV (Andalucía Contemporánea), Córdoba, 2003, pp. 335-351. “Yo no renuncio a mis privilegios: historia y fuente oral”, en C. NAVAJAS ZUBELDÍA (Ed.), *Actas del IV Simposio de Historia actual*, Logroño, 2004, pp. 457-482. “Movimiento estudiantil antifranquista, cultura política y transición política a la democracia”, en *Pasado y Memoria*, núm. 5, 2006, pp.149-170. “La Universidad contra Franco. El movimiento estudiantil sevillano en tiempos de represión”, en *Andalucía en la Historia*, 21, 2008, pp. 80-83.

<sup>31</sup> María Carmen PARIAS SAINZ, “Prensa y Agricultura en la Sevilla Contemporánea. Los Fondos de la Hemeroteca Municipal”, en *Comunicación, Historia y Sociedad: Homenaje a Alfonso Braojos*. Sevilla. Universidad de Sevilla - Ayuntamiento de Sevilla. 2001, pp. 193-208. María Carmen PARIAS SAINZ y Julio PONCE ALBERCA: “Elites e Instrucción Agrícola en la Sevilla Contemporánea (1850-1950). Notas de un Proyecto de Investigación”. *Revista de Historia Contemporánea*, núm. 10, 2000, pp. 287-310.

con sus investigaciones sobre Blanco White y la prensa de los comienzos del siglo XIX<sup>32</sup> y María Carmen Fernández Albéndiz<sup>33</sup>.

Si en los casos anteriores el estudio de la política llevaba relaciones más o menos directas con el papel de la prensa y los medios de comunicación, en cambio la profesora Concepción Langa Nuño ha orientado sus investigaciones hacia el estudio de la historia de la prensa, siguiendo el magisterio directo del profesor Alfonso Braojos. Realizó su Tesis Doctoral sobre “ABC y la creación del Franquismo: la opinión publicada en la edición sevillana durante la Guerra Civil española (1936-1939)”<sup>34</sup>, emprendiendo un análisis de la prensa sevillana del siglo XX<sup>35</sup>, con especial referencia al diario ABC de Sevilla<sup>36</sup>. Hay que añadir algunos análisis de la prensa como instrumento de propaganda y como fuente para la

<sup>32</sup> Manuel MORENO ALONSO, *Blanco White, la obsesión de España*, Sevilla, Ediciones Alfar, 1998. *Divina libertad: la aventura liberal de don José María Blanco White, 1808-1824*, Sevilla, Ediciones Alfar, 2002. “La independencia de las colonias americanas y la política de Cádiz (1810-1814) en “El Español” de Blanco White” en *Andalucía y América en el siglo XIX: Actas de las V Jornadas de Andalucía y América, Sevilla*, 1986, Volumen 1, pp. 83-128. “La aventura liberal de Don José María Blanco White”, en A GIL NOVALES, *La revolución liberal*, Madrid, 2001, pp. 193-202. “La ‘Gazeta diaria de Londres’ en Sevilla”, en *Archivo Hispalense*, tomo 72, nº 220, 1989, pp. 203-212. “Las ideas políticas de “El Español”, en *Revista de Estudios Políticos*, Nº 39, 1984, pp. 65-106. “La Gazeta de Ayamonte”, en *VIII Jornadas Sobre Historia de Ayamonte*, Ayamonte. Ayuntamiento de Ayamonte. 2004, pp. 113-126.

<sup>33</sup> María Carmen FERNÁNDEZ ALBÉNDIZ, “Domingo Tejera y el Diario “la Unión” un Modelo de Obsesión Antimasónica en la Segunda República”. *La Masonería Española en la Época de Sagasta*. Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. la Masonería Española en la Época de Sagasta (11). Num. 11. Logroño. Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española. 2007, pp. 241-258. “Cuba, España y el 98 en la Prensa de Venezuela”, en *Torno al 98: España en el Tránsito del Siglo XIX al XX*, Sevilla. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva. 2000, pp. 469-476. “Antimasonería en la Prensa Integrada Sevillana: el Ejemplo del Diario de Sevilla (1894-1896)”, en *La Masonería Española y la Crisis Colonial del 98. Symposium Internacional Historia de la Masonería Española*. Barcelona. Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española. 1999, pp. 543-557.

<sup>34</sup> Concepción LANGA NUÑO, *Educación y propaganda en la Sevilla de la Guerra Civil: una aproximación a través de la prensa*, Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, Servicio de Publicaciones, 2001, y *La prensa y la invención del Franquismo en la guerra civil: la aportación del ABC de Sevilla*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2006.

<sup>35</sup> Concepción LANGA NUÑO, “La prensa sevillana de la Guerra Civil en Sevilla. Notas para su estudio”. *La Comunicación Social Durante el Franquismo*. Málaga. Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga; Cajamar; Asociación de Historiadores de L. 2002, pp. 103-117. Carmen ESPEJO CALA, Miguel VÁZQUEZ LIÑÁN, Antonio CHECA GODOY, Concepción LANGA NUÑO: *La Comunicación Durante la Segunda República y la Guerra Civil*. Madrid. Fragua. 2007. “El periodista-combatiente. La imagen de la prensa desde la prensa nacional (1936-1939)”, en *Del Gacetero al Profesional del Periodismo: Evolución Histórica de los Actores Humanos del Cuarto Poder*. Madrid. Fragua. 1999. “De la Guerra Civil a los XXV Años de Paz. Prensa y opinión política en la Sevilla franquista (1936-1964)”, en *Sevilla y su Prensa. Aproximación a la historia del periodismo andaluz contemporáneo (1898-1998)*. Sevilla. 1998.

<sup>36</sup> Concepción LANGA NUÑO, “La política internacional vista por la prensa nacional durante la Guerra Civil. La opinión del ABC de Sevilla (1936-1939)”, en *La política exterior de España en el Siglo XX*. Madrid. 1997, pp. 175-199. “La Cruzada Antimasónica en el Diario ABC de Sevilla Durante la Guerra Civil”, en *La Masonería Española en el 2000. Una Revisión Histórica. Symposium Internacional de la Historia de la Masonería Española*. Zaragoza, España. Gobierno de Aragón. Departamento de Cultura y Turismo. 2000, pp. 833-850. “Notas para una historia de ABC de Sevilla desde sus Inicios al final de la Guerra Civil (1929-1939)”, en *Comunicación, Historia y Sociedad: Homenaje a Alfonso Braojos*. Sevilla. Universidad de Sevilla - Ayuntamiento de Sevilla. 2001, pp. 479-494. “Justificar una Guerra Civil: los Argumentos del Diario ABC de Sevilla (1936-1939)”, en *Comunicación y Guerra en la Historia*. Santiago de Compostela, España. Tórculo Edicions, S.L. 2004, pp. 305-323. “ABC de Sevilla, el diario de mayor circulación en la España Nacional”, en Antonio CHECA GODOY, Carmen ESPEJO CALA, María José RUIZ ACOSTA, *ABC de Sevilla, un diario y una ciudad. Análisis de un modelo de periodismo local*, Sevilla. Universidad de Sevilla. Vol. 1. 2007, pp. 81-110.

interpretación de determinados acontecimientos históricos puntuales<sup>37</sup>, no faltando, por último, algunas aproximaciones al papel del cine en el contexto de la Guerra Civil española<sup>38</sup>.

---

<sup>37</sup> Concepción LANGA NUÑO, *Educación y Propaganda en Guerra. Sevilla (1936-1939). Una aproximación a través de la prensa*, Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 2001. "El Caciquismo como tema de debate en la opinión pública. La actitud de la prensa", en *Trocadero. Revista de Historia Moderna y Contemporánea*, núm. 5. 1993, pp. 277-298. "El Arte como expresión de propaganda política. el testimonio de las exposiciones sevillanas de la posguerra civil". *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Contemporánea II. Congreso de Historia de Andalucía*. Num. 2. Córdoba. 1996, pp. 309-319. "Cooperación Internacional y competencia en la Guerra. Una perspectiva histórica: España, 1936-1939; Yugoslavia 1991-1995", en *Sociedad Multicultural: Competencia y Cooperación*. Sevilla, Otro, 1997, pp. 116-124. "La prensa sevillana ante los grandes cambios políticos del primer tercio de siglo, 1923-1931", en *Medios de Comunicación y Acontecimientos del Siglo XX*. Sevilla. Ámbitos para la Educación. 1999. "La prensa republicana de Sevilla ante las elecciones del 12 de Abril de 1931: El Semanario Crítica". *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*. Vol. 1. 1998, pp. 289-305. "La formación del franquismo en Sevilla. Las fiestas políticas durante la Guerra Civil", en *Revista de Historia Contemporánea*. Vol. 9-10. 2000, pp. 345-371. "Los civiles como víctimas de la Guerra y la Propaganda. El ejemplo de la Guerra Civil española (1936-1939)". *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*. Vol. 3. 2000, pp. 181-194. "El Imperio perdido y recuperado: Propaganda en la prensa franquista durante la Guerra Civil española". *En Torno al 98. España en el Tránsito del Siglo XIX al XX*. Sevilla /Huelva, Universidad Sevilla y Universidad de Huelva, 2000, pp. 323-336. "Una Aproximación a la Cultura en la Sevilla de la Guerra Civil", en *Andalucía y la Guerra Civil. Estudios y Perspectivas*. Sevilla. Diputación de Sevilla, Servicio de Publicaciones. 2006, pp. 191-209. "De republicanos a "rojos". La imagen de la República en la prensa nacional durante la Guerra Civil", en *República y Republicanismo en la Comunicación*. Sevilla. Universidad de Sevilla - Ayuntamiento de Sevilla. 2006.

<sup>38</sup> Concepción LANGA NUÑO, "Cine y Guerra. El Caso de la Guerra Civil en Sevilla". *Cien años de cine: la fábrica y los sueños*. Sevilla. 1998. "Cine y guerra: propaganda y/o evasión. Sevilla, ciudad de retaguardia en la zona nacional (1936-1939)", en *Ver Cine: los Públicos Cinematográficos en el Siglo XX*. Madrid. Rialp. 2002. pp. 156-171.